

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲目錄

集賢賓

法宮雅奏

又一體

九九大慶

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

逍遙樂

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

盛世新聲

又一體

雍熙樂府

金菊香

九九大慶

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

上京馬

上一作尙

月令承應

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

醋葫蘆

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

增字醋葫蘆

雍熙樂府

浪裏來

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

長生殿

梧葉兒

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

百字知秋令

散曲

掛金索

月令承應



又一體

夢天台

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

雙鴈兒

一名雙燕字

散曲

又一體

雍熙樂府

皂旗兒

皂一作酒

九九大慶

賀聖朝

與平調不同

月令承應

又一體

元人百種

又一體

法宮雅奏

又一體

太平圖

又一體

同前

涼亭樂

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

滿堂紅

紅一作春

九九大慶

芭蕉延壽

元人百種

八寶粧

法宮雅奏

侍香金童

與黃鐘調不同

太平圖

水紅花

九九大慶

又一體

法宮雅奏

定風波

波一作流

月令承應

又一體

散曲

黃鶯兒

散曲

踏莎行

散曲

又一體

同前

又一體

同前

垂絲釣

散曲

蓋天旗

散曲

又一體

同前

應天長

與高宮不同

散曲

又一體

同前

春閨怨

散曲

又  
一  
體

元人百種

牡丹春

散曲

又一體

元人百種

二  
郎  
神

散曲

又一體

同前

水仙子

與雙角黃  
鐘調不同

散曲

一段

同前

三段

同前

四段

同前

浪裏來煞

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

隨調煞

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

高過浪裏來煞

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府



又一體

月令承應

尾聲

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲

集賢賓

法宮雅奏

星躔拱辰光燦爛上四 食香四 充工 足五 懽懽五雲間上六 食六 充工 足五 會凡四

奉東巡柴望凡上 器四 食五 句玉帛塗山凡六 充工 足五 須知是聖世凡四

宸遊凡上 器四 食五 句原不減深宮宵旰上六 食六 充工 足五 健似天行歌凡四

復旦凡上 器四 食五 韻哀時對羣方吹萬上六 食六 充工 足五 六龍回地軸凡四

句 萬國仰天顏 韻

又一體

九九大慶

俺也曾豎冲九霄橫萬里 韻 邃古紀循蜚

韻 則這杯水盆山 句 深淺高低 韻 倘然他

國大如槐 句 便也我身微如蟻 韻 筋斗穿

來鍼眼細 韻 原只在一壺天地 韻 無聲茶

漸熟 句 有影菊全欹 韻

又一體

元人百種

黃梅細絲江上雨韻碧沼內翠荷舒韻受

用的是瑪瑙盤蔗漿酪粉句珊瑚枕藤簾

紗幘韻忝新包似裏黃金句蒲細剉如攢

白玉韻咏離騷歌楚些讀誰弔古韻奪錦

標讀擢畫漿似飛鳧韻繫同心長命縷韻

佩辟惡赤靈符韻

又一體

散曲

悶登樓凡上凡倚欄杆看暮景凡上凡天濶水雲平凡上凡

韻浸池面樓臺倒影凡上凡書雲箋鴈字斜橫凡上凡

韻衰柳拂月戶雲窓凡上凡殘荷臨水閣涼亭凡上凡

韻景淒涼凡上凡助人愁越逞凡上凡下粧樓步月凡上凡

空庭凡上凡鳥驚環珮響凡上凡鶴吹鐸鈴鳴凡上凡

又一體

雍熙樂府

則我這黑瀰漫工尺工尺工尺惡愁煩何日息讀無一工尺

刻不思伊韻粉容枯梨花冷淡句腰肢瘦上上

楊柳依稀韻困騰騰靠損幃屏句意遲遲尺上

懶步香闌韻則爲俺可憎才讀那些兒情工尺

意美韻迤逗的染病擔疾韻怕的是更闌工尺

人靜悄句愁的是天曉角聲催韻

又一體

散曲



四句、及第七八句、皆與前體有異、第四  
五闕句法、與第三闕稍同、此體最爲時  
尚、第六闕第二句、變上三下四七字句、  
第三四句、作六字對仗句法、末二句各  
增一字、皆變六字兩截句、舊譜不收、廣  
正譜作么篇體、故與正體有異、今亦錄  
入、以備一體、

逍遙樂

散曲

逢時開宴

韻

老子今宵

句

風流不淺

韻

笑

聳吟肩

韻

伴麤豪酒聖詩賢

韻

果是今年



勝去年

韻

將數曲

欄杆倚遍

韻

慇懃問月

韻

人既多情

句

月豈無言

韻

又一體

同前

塵蒙鸞鏡

韻

天隔羊車

句

人囚鳳城

韻

好

姻緣辜負

今生

痛傷悲淚

雨常傾

韻

似

醉如痴

何日醒

韻

西風傳玉漏

丁寧

韻

恰

過半夜

句

勝似三秋

句

纔交四更

韻

又一體

雍熙樂府

想着我黑乾乾憔悴韻好教我胭粉慵施四上四上四上四上

鬢雲倦理韻不由人切切悲悲韻皆因凡上四合凡上

是信杳音稀韻如今這鴈杳魚沉無信息凡四合工亢工

空憂的面色尪羸韻我這裏長吁短歎五亢工凡上合凡工

跌脚搥胸句千差萬悔韻

又一體

同前

想着他千般丰韻凡 凡 工 充 工 全 面 全萬種妖嬈凡 凡 上 一 四金蓮步上 上 畧

穩四 上 四 九 五款蕩湘裙韻說言談出衆超羣上 工 尺 四 尺 五 上懶上 畧

去梳粧整鬢雲韻自評跋聰俊韻不弱西四 全 五

施上 凡 全 工 五勝似楊妃韻過如翠顰韻

又一體

同前

傷春可慣韻雪褪冰肌句香消玉顏韻枕上 凡 全 四 全 五 上 畧

剩衾單韻瘦來不似今番韻燕子樓空怯上 畧 全 四 全

解凡字四

暮寒

韻

滿目

離情

無限

韻

胭脂

粉悴

句

綠

韻

暮

韻

暮

韻

暮

減紅消

句

鶯老

花殘

韻

又一體

散曲

編排離落

韻

關地

栽蔬

句

臨池

咏草

韻

黃

韻

黃

韻

黃

韻

庭罷細和離騷

韻

靜向

芸窓

運兔毫

韻

不

韻

不

韻

不

韻

不

韻

強如另巍巍邁險凌高

韻

丹青

搏鳳

句

碧

韻

碧

韻

碧

韻

碧

韻

碧

水屠龍

句

黑海

連鰲

韻

鰲

韻

又一體

同前

纔合眼一心情厚韻 恰翻身兩意相投韻

正待要鳳友鸞交句 燕侶鶯儔韻 偎紅倚

翠那風流韻 送丁香唾珠兒香噴口韻 雲

情雨意兩相投韻 恰待設海誓山盟句 怎

當那啼曉黃鶯句 聲聲在綠樹梢頭韻

又一體

盛世新聲

微風飄蕩韻勝日追歡句遊人翫賞韻是

看這燕懶鶯忙韻悅情懷弄竿傳觴韻最

喜花朝春晝長韻更過如人間天上韻青

春容易老句白髮染秋霜韻

又一體

雍熙樂府

罵那短命賊無情薄倖韻並不見箇音書

那裏取箇志誠韻好教我一夢難成韻

尺  
身嫌孤月偏明上尺則見窓前樹梢風弄尺

影尺韻上尺刮竹聲鳴尺一聲纔住一聲頻尺韻

逍遙樂首闕爲正體次闕第四句增三字作七字句第三闕首句增一字作五字句餘句悉與正體同皆爲增字格第五闕第四句減二字作五字句皆作六字句第六闕減去第四句餘句皆同正體此三體爲減字減句格第七闕第五句七句較之正格押韻有異第八闕末三句本四字句此變作五字兩句第九闕首三句變末三句本四字句此減作一四一

七、兩句、此三  
體、是爲變體、

金菊香

九九大慶

九天化日倍舒長

望闕均沾雨露香

韻

長安還許鞭影揚

浩蕩恩光

薄海永

相望

韻

又一體

散曲

往常時花香春店馬聲驕

今日箇雲暝



秋江鴈影遙韻夢難成韻幾番直到曉韻四

壁寥寥韻燈焰短篆烟消韻

又一體

雍熙樂府

下牙牀讀款把繡鞋挑韻出羅幃讀輕移

月半鉤韻露酥胸讀將玉纖金釵扭韻展

轉凝眸韻妖嬈體態更溫柔韻

又一體

同前

對粧臺越添腹內愁傍明窓又增心上

憂見蜂蝶往來相趁逐他向那珠簾

左右翩翩上下不曾休

又一體

同前

側耳聽喚梅香卽便來花園中叫你

忙行見他時讀你與我卽便請今宵

歡慶怎禁那鏞鏞鐘撞兩三聲

又一體

散曲

情懷默默越焦躁凡工尺上四合凡冷冷冷清清更漏迢合凡上四合凡  
韻

盈盈業眼不曾交工尺上四合凡畫燭熒熒凡尺上四合也學他凡工尺上四合

那淚珠兒拋六五尺上四  
韻

又一體

同前

暢道有幾箇鐵馬兒鐸尺上工尺上四合凡琅琅的空聒噪尺上工尺上四合凡

韻響珊珊尺上工尺上四合凡擗擗的寒砧搗尺上工尺上四合呀呀的塞尺上工尺上四合

鴈南飛

句更和那促織兒叨叨的絮無了

韻

金菊香、次闕較首闕、惟第三句減作六字句、末句增一字、作六字兩截句、餘句俱同、考元曲、兩體間用之、皆爲正體、第三闕、爲增字格、第四闕、雍熙樂府誤作浪裏來、今改正、第五闕首三句、與金菊香全不相類、是爲又一體、第六第七闕、係二郎神套內曲、後接雙鴈兒尾聲、爲一套、諸譜將此二闕、併作浪裏來煞、竟遺去雙鴈兒尾聲、廣正諸誤題上京馬、今改正、

上京馬

上一作尚

月令承應

藤蘿烟裊半侵階

韻

竹杖凌兢卓野苔

韻

仄徑欹籬真瀟灑

韻

黃金實老子親栽

韻

傲霜風

讀

晚節任蒿萊

韻

又一體

同前

誰行剝啄好疑猜

韻

莫是催租人到來

韻

小酌匏樽浮琥珀

韻

春雲盎盎傾懷

韻

泥

杯踞坐落松釵韻

又一體

雍熙樂府

也不索六韜虎豹運兵機韻也不索八陣

魚龍出正奇韻也不索九曲長蛇頭應尾

披掛的整整齊齊韻都是些水磨成韻

銀甲滲金盔韻

又一體

散曲

虛飄飄

讀

幽夢睡着

難成

韻

靜悄悄

讀

孤

韻

眠睡着

又醒

瘦怯怯

讀

身軀溫着

又冷

眠睡着

又醒

韻

瘦怯怯

讀

身軀溫着

又冷

韻

料應是

司天

韻

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

金菊香未免掛漏今爲詳考金菊香之

第四句必用四字句末句或五字句或

六字兩截句或上四下三七字句體式

不一惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

金菊香未免掛漏今爲詳考金菊香之

第四句必用四字句末句或五字句或

六字兩截句或上四下三七字句體式

不一惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

金菊香未免掛漏今爲詳考金菊香之

第四句必用四字句末句或五字句或

六字兩截句或上四下三七字句體式

不一惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

金菊香未免掛漏今爲詳考金菊香之

第四句必用四字句末句或五字句或

六字兩截句或上四下三七字句體式

不一惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

臺上

讀

多打二三更

韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別

所以曲譜大成削去上京馬之名總爲

金菊香未免掛漏今爲詳考金菊香之

第四句必用四字句末句或五字句或

六字兩截句或上四下三七字句體式

不一惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

一

惟上京馬之第四句必用上三下

不

四七字句、或六字句、或八字句、末句或七字句、或八字句、或九字句、皆可、此與仙呂調上京馬句法、絕然不同、但商調套曲中、亦有用仙呂調上京馬體、後有天寶遺事套中心、毒害一曲可證、

# 醋葫蘆

散曲

胸減酥工句工臉褪蓮合韻虎香四似楊妃病吐荔枝涎尺上四各工上四

西施臺工變工成麋鹿苑凡韻上頓不開連環凡上四四

金釧四不由人上終日恨綿綿上韻上



又一體

同前

春光如水清

句

桃花似火堆

韻

隨風柳絮

不沾泥

韻

十二玉欄天外倚

韻

松花飄墜

一年此景最爲魁

韻

又一體

同前

他道心同魚水諧

句

情隨天地老

韻

你休

要見垂楊

讀

又去折柔條

韻

他道是旣綢

繆天祇音宜凡相天會天少四只合恐五怕凡燕四鶯合知四道五  
他工也凡會工抵凡牙工兒五幾五度五費四量五度合  
韻

又一體

同前

詩工吟凡出凡錦合繡五文凡字凡裝上成四古五樣凡體工衣工冠工

濟合楚合俊合容上儀四酒四席上間四唱四和合音凡韻凡美凡  
韻

一四團凡兒上風四流合旖合旎合旋五論凡聰上明四俊凡俏凡有工誰五及五  
韻

韻

增字醋葫蘆

雍熙樂府

剪鷺毛雪正飛

韻

羗羊角風又悲

韻

好教

俺說之難思之苦感之深耽之久冷清清

讀難捱腹中饑

韻

這些時頭不梳臉不洗

牙不刷牙不漱黃慊慊的改了面皮

韻空

教人抱着胸擲着脚揉着腮攏着耳叫天

呼地

韻

也子是為貪花因好酒愛錢財爭

閒氣死臨侵讀迤逗的俺怨他誰韻

醋葫蘆體其格最雜不能繁舉今收五  
闕首至四闕句法皆大同小異惟第五  
闕用排句法故  
加增字別之

### 浪裏來

### 散曲

更漏永句怎地捱韻砧聲纔動角聲哀韻

有燈花讀恨煞無月色韻是何相待韻端

娥影讀占了看書齋韻

又一體

同前

陰晴少定期

造化多遷變

韻  
一 年 裏 能

有幾回圓卷五 天音 上 四  
韻

人情暗隨天道轉韻

天若是

與食人方香便合韻

儘今生常醉月光前

韻

又一體

雍熙樂府

破五黃五昏八空六自五焦五

句 對着燈不耐煩

韻  
夜香

添<sup>ㄊㄧㄢ</sup>  
讀  
低<sup>ㄉㄧ</sup>  
喚<sup>ㄏㄨㄢˋ</sup>  
小<sup>ㄒㄩㄠˋ</sup>  
了<sup>ㄌㄧㄠˋ</sup>  
鬟

韻  
姻緣間阻天意慳  
韻

喟然長歎韻 盈盈翠袖暗偷彈韻

又一體

長生殿

見着那一樁樁傷心的時事韻 選韻 湊着那

一句句感時的詩識伏韻 怕天心意兩

難模韻 好教俺費沉吟韻 跼踖地將眉對

蹙韻 看滿目斜陽欲暮韻 到蕭條客館兀

自意躊躇韻

浪裏來四闋，句法少有不同，按此體，卽與醋葫蘆彷彿，因用爲煞，故易其名。

梧葉兒

散曲

鴛鴦浦五言 食

句

鸚鵡洲五言 食

韻

竹葉小漁舟五言 食

韻

烟中

五言 食

樹五言 食

山外樓五言 食

韻

水邊鷗五言 食

韻

扇面兒

瀟湘暮

五言 食

秋五言 食

韻

又一體

同前

今日箇鳳去秦樓迴五言 食

句

鴻稀漢苑遙五言 食

韻

雲

五言 食

五言 食

散楚山高韻他指冷箏閒鴈句我屏寒扇韻

掩蕉韻剛間隔幾昏朝韻剛間隔幾昏朝韻

出趨的把秋光過了韻

又一體

元人百種

據情理難容恕韻論所爲忒狠毒韻忍不

住我怒氣夯胸脯韻一隻手揪着執袋句

一隻手楷住道服韻俺將他緊緊揪捽韻



上 四 上 上 凡 五 全 全 全  
向明鏡也似官府告去 韻

又一體

散曲

凡 覺 工 凡 五 上 食 上  
刀攪也似柔腸斷 句 上 凡 合 上 合 唇 上  
扒推也似兩淚垂 韻

工 尺 友 五 五 上 凡  
似醉也夢魂飛 韻 四 八 尺 唇 香 四 合 五  
筆硯上疎了工課 句 四  
茶

凡 上 食 工 上 凡 上  
飯上減了飲食 韻 唇 香 四 尺 友 亮 上  
鍼指上罷了心機 韻 四  
怎

尺 上 四 工 四 食 上 食  
對人言說這就裏 韻

又一體

同前

兩情似酥和蜜上尺天天天上韻 一心似魚共水四上尺合合合韻 同衾尺上  
枕效于飛尺天尺上尺韻 早忘了山盟海誓尺上尺上尺韻 更和那  
星前月底尺天尺上尺韻 到如今怨他誰尺上尺上尺韻 這煩惱則  
除是天知地知四一尺上韻

又一體

雍熙樂府

看歲歲青山舊六六尺上上句 翫年年綠草齊尺上尺上尺韻 烏和  
兔走如飛尺天尺上尺韻 近覺朱顏改尺天尺上尺句 忽驚白髮催

韻 暗裏自家知 韻 恰便似黃葉落東流逝

水 韻

又一體

散曲

一箇是相府內懷春女 句 一箇是君門前

彈劍客 韻 半路裏恰逢者 韻 剛幾箇千金

夜 韻 忽刺八拋去也 韻 我怎肯恁隨邪 韻

又去把牆花亂折 韻

又一體

雍熙樂府

淒淒涼涼淹煎病句凡上凡凡凡四合悠悠蕩蕩魂魄消韻

失溜疎刺金風送竹頻搖韻漸漸的黃花上

瘦句看看的紅葉老韻提起來好心焦韻

恨則恨離多會少韻

又一體

同前

千壽千壽韻七奏七奏韻簫韶一派小梁

州

上韻

滿

上韻

泛

上韻

黃

上韻

流

上韻

感

上韻

荷

上韻

洪

上韻

床

上韻

前

上韻

世

上韻

交

上韻

修

上韻

韻

無

上韻

慮

上韻

亦

上韻

無

上韻

憂

上韻

共

上韻

享

上韻

千

上韻

秋

上韻

神

上韻

天

上韻

祐

上韻

韻

又一體

同前

駿

上韻

馬

上韻

雕

上韻

鞍

上韻

出

上韻

野

上韻

郊

上韻

韻

萋

上韻

萋

上韻

芳

上韻

草

上韻

露

上韻

纔

上韻

消

上韻

韻

喚

上韻

雨

上韻

鳴

上韻

鳩

上韻

出

上韻

林

上韻

臯

上韻

韻

春

上韻

光

上韻

曉

上韻

韻

楊

上韻

柳

上韻

覆

上韻

黃

上韻

龍

上韻

畫

上韻

橋

上韻

韻

百字知秋令

散曲

絳蠟燒半明不滅寒灰看時看節落韻沉  
 烟燼細里末里微分卽里漸里消韻碧紗  
 窓外風弄雨昔留昔零打芭蕉韻惱碎芳  
 心砌下啾啾唧唧寒蛩闌韻驚回幽夢簷  
 間丁丁當當鐵馬敲韻半欹單枕教我乞  
 留乞良捱徹今宵韻只被這一弄兒淒涼  
 斷送的愁人登時間病了韻

梧葉兒一名知秋令其格最雜字句增減不一今收十一體首闕爲正體次闕至第十闕字句增減不同各復成體惟第十一闕係元王和卿小令正觀文共百字故名百字知秋令除去觀字中間句法較前體大同小異耳

### 掛金索

月令承應

辟惡除邪

色共莓苔茜

輔體延齡

香比秋蘭善

簪上烏紗

博得東君羨

韻釀就清樽

齊向南山獻

韻

又一體

夢天台

棄職休官

句

尋取箇

彭澤縣

韻

入聖超凡

句

免走上

森羅殿

韻

富似石崇

句

保不得

金谷園

韻

德勝王喬

句

我和你同赴蟠桃

宴

韻

又一體

元人百種

驀入門庭

韻

則教我立不穩

行不正

韻

望



見首飾粧奩句志不寧心不定韻見幾箇

年天少五了兌鬟工句口不住工手不停韻擁工着工箇半合

死佳天人四句喚六不醒天呼天不五應工韻

又一體

太平圖

春工波工靜八涵上碧四句澄四綠上迴四輕合浪金韻秋凡山上暖凡舍五

光四韻滴四翠天開天林天莽金韻彈四一兌曲天雲五和四句契五合四

遇合牙天曠金韻移金情四蓬四萊合間上句此天處天逢五真金賞韻

又一體

雍熙樂府

臨去可叮嚀韻他將我來親問押莫不是

別處去倚翠偎紅句被他入廝纏定韻早

知你如此心腸句如何肯放去教咱病韻

又一體

同前

綠慘紅愁韻夢醒還依舊韻閃的人粉悴

腮消句怎生熬春晝韻翠檻前花影簾櫳

句 一 陣 陣 玉 窓 外 香 風 透 韻

又一體

散曲

想 當 初 並 香 肩 月 下 行 句 同 品 鸞 簫 韻 攜

素 手 花 底 遊 句 共 飲 香 醪 韻 他 生 的 俊 俏

我 十 分 態 嬌 韻 嬌 滴 滴 一 對 夫 妻 句 天

生 的 最 巧 韻

按掛金索凡一四一五句四段者為正體次闕較首闕惟第六句少異第三闕

凡五字句、皆增作六字句、第四闋、凡四字句、皆作五字句、俱爲增字格、第五六闋、爲減字減句格、第七闋、與前數體迥異、是爲變體、

雙鴈兒

一名雙燕子

散曲

不如聞早去來兮

韻

樂清閒

句

究妙理

韻

無辱無榮不縈繫

韻

守清貧絕是非

韻

遠

紅塵參道德

韻

又一體

水裏報冤

都磨到一炊兒呵讀行不到半條街韻須凡

史間句臨左側韻前後撒道沒遮塞韻簌凡

珠簾掛寶階韻點銀燈浸亮榻韻

又一體

雍熙樂府

怎生來讀平白地和我受顛危韻使咱家

句心轉疑韻必是和咱家有干係韻是前

生少欠的韻今世來聚會韻

又一體

元人百種

就恨不一把火讀刮刮授授燒了你這草

團瓢韻將人來句險衝倒韻氣得咱一似

那鯽魚跳韻可不道家有老敬老韻家有

小敬小韻

按此體與仙呂調雙鴈兒體格相同惟結尾處彼作三字四句此作六字兩句惟此有異首闕爲正體次闕起作十字句餘句皆同正體第三闕四闕未二句

各減一字作五字  
兩句爲減字格

望遠行

散曲

漫撫銀箏暫也那消停  
響瑤階風韻清

韻忽驚起瀟湘外  
寒鴈兒叫破沙汀

支楞的淚濕絃初定  
絃初定銀河淡

月明相  
思調再整  
韻  
蕩威起花陰外那

箇人聽  
高力士訴與實情  
韻  
金鑑兒讀

說得人孤另韻

又一體

元人百種

叵奈這無端的鐵拐使機謀韻不知怎生

來用些道術韻將俺同去坐香車韻迷惑

來去赴元都韻拙拙拙扯碎俺姻緣簿韻

忽刺八掘斷俺前程路韻空沒亂椎胸跌

足韻揉腮瞪目韻將一朵並頭蓮韻可韻



分兩處

韻

生拆散燕鶯孤

韻

吉丁當

讀

摔

碎連環玉

韻

又一體

散曲

斜倚定圍屏悶也那時節

韻

我恰纔剛睡

些韻不覺的南樓上讀

紗窓外月兒斜

你與我掩上門兒者

韻

這早晚不是他來

的時節

韻

着他那厮牀兒

前跪者跪者韻玉纖手忙把那俏冤家韻

耳朵兒掩韻實實的要你分說韻喬才韻

端的在那裏每調風月韻

又一體

同前

杏花風讀颯颯暖透窓紗韻眼巴巴盼望

他叶不覺的南樓上月兒明讀鐘兒敲讀

鼓兒搥韻你與我點上銀臺蠟韻你便將

枕被兒鋪排下韻若是他來時節句那一

會坐衙坐衙韻玉纖手忙把那俏冤家讀

的面皮搨韻實實的那裏行踏韻喬才讀

你須索吐一句兒真實話韻

又一體

同前

紫燕金鶯弄也喉舌韻我這裏裝點得句

西園內讀紅英兒翠重疊韻梅香你與我

掩上門兒着句瘦龐兒不耐春風烈韻霎

時間花初謝韻這淒涼怎生受也韻怕的

是燈兒昏讀月兒暗讀雨兒斜韻愁則愁

到晚時節韻沒刻地又早是黃昏夜韻

又一體

月令承應

俺只爲美景良辰與偏豪韻笑杜少陵無

錢問濁醪韻還有那劉郎膽怯怕題糕韻

似這般殺風景凡上 四 五 六 工斷送秋光老凡上 四 五 六 工俺左詩凡上 四 五 六 工

瓢韻右酒瓢韻正躊躇四眺韻驚見恁冷韻

香國無故喧囂韻希足下訴與根苗韻這

勢頭兒說的人非小韻

又一體

法宮雅奏

豐功揚厲自無前韻播皇風亘八埏韻只

聽的鐸兒鳴韻提兒執韻鼓兒喧韻格支

沙尺四尺校尺圍尺場尺圈尺圍尺場尺圈尺咸尺臂尺着尺鷹尺犬尺

韻

一尺隊尺隊尺花尺驄尺馬尺齊尺備尺上尺錦尺韉尺遇尺着尺

那尺鹿尺麋尺麋尺施尺鎗尺放尺箭尺羣尺賀尺拜尺奉尺時尺爭尺獻尺

韻

威尺凜尺凜尺鑿尺輿尺弭尺節尺昭尺秋尺獮尺

望尺遠尺行尺七尺闕尺句尺法尺各尺  
異尺亦尺復尺各尺自尺成尺體尺

# 鳳鸞吟

散曲

提尺起尺來尺羞尺這尺相尺思尺何尺日尺休尺好尺姻尺緣尺不尺

到頭韻飲幾杯悶酒韻醉了時罷手韻則

怕酒醒了重還依舊韻我爲他使盡心句

他爲我添消瘦韻都一般減了風流韻

又一體

雍熙樂府

半帶着愁韻似一朵牡丹花句含露羞韻

雙眉見緊皺韻俏身兒褪後韻扭回香羅

襟袖韻向檀口上遮藏句悄聲兒輕嗽韻

恨的是夢斷魂遊韻

又一體

散曲

提起來心上疼韻枉教人夢不成韻相思尺上

病怎禁押也是我命薄倖韻這煩惱石爛尺六

海枯纔定韻爲才郎羞的我句摔碎了菱

花鏡韻撲簌簌井墜銀瓶韻

又一體

同前



月色上四尺又輝上五尺夜將闌銀漢低上四尺鬪穿鍼逞上四尺  
 艷質上五尺喜蛛兒奇上五尺一絲絲往下垂上五尺結上五尺  
 羅成巧樣勢上五尺酒斟着絲蟻上五尺香焚着麝上五尺  
 臍上五尺飲杯觴大家沉醉上五尺櫻桃突水菱紅上五尺  
 葱指剖冰瓜脆上五尺更勝似愛月夜眠遲上五尺  
 韻

又一體

元人百種

聽的將金安壽名字呼韻我這裏低首拜四

伏合韻這塢裏雲水林巒韻甚麼去處韻原四

來這琳宮紺宇韻是仙居洞府韻食仙桃四

飲瓊漿甘露韻朱頂鶴獻果猿句綠毛龜上

銜花鹿韻授長生玉篆丹書韻

鳳鸞吟首闕爲正格次闕爲減字格第

三闕減去首句爲減句格第四五闕爲增句格

賢聖吉

元人百種

鏤金鞋玉兔鵲

韻

七寶嵌紫珊瑚

韻

墨錠

髭髯

句

撚絨繩打着鬢鬚

韻

皂紗巾珠瑤

簌

韻

錦襖子金較輅

韻

花難比玉不如

韻

捲雲靴跟抹綠

韻

銀盆面膩粉團酥

韻

又一體

太平圖

暮山空疎影邊

韻

晚天寒老松前

韻

過酒

肆逢佳艷句芳香襲小鈿韻粧何靚鬪麗

妍韻言如綺含嬌倩韻醉綠蟻三更月句

倚蒼崖一晌眠韻驚翠羽幽夢回句被曉

風吹散輕烟韻

賢聖吉首闕爲正體次闕與廣  
正譜金童玉女對式係增句格

秦樓月一名憶秦娥

散曲

尋芳屨韻出門便是西湖路韻西湖路格

傍花行到句 舊題詩處 韻 瑞芝峯下楊梅

塢 韻 看松未了催歸去 韻 催歸去 格 吳山

雲暗句 又商量雨 韻

秦樓月、本詩餘體、舊譜收明朝樂章止  
半闕、且遺落首句、廣正譜亦分出么篇  
非、當作一  
闕爲是、

玉胞肚

散曲

渭城客舍 韻 微雨過陌塵輕浥 押 絲絲嫩

句

情裊爲誰牽惹

韻

海棠影裏啼

子規

句

落花香亂。迷蝴蝶、

韻

物華表

句

景

色妻

句

芳菲歇

韻

正值暮春時節

韻

雲歸

楚岫

句

鸞孤鳳隻

句

釵分鑑破

句

瓶墜簪

折韻

又一體

同前

好風光又逢花謝

對

美姻緣又遭離缺

韻

似無情一派長波句聲聲漸替人嗚咽韻

這一聲保重言未絕韻珠淚痛流雙頰韻

怨滿懷句恨萬疊韻愁千結韻兩情牽惹

玉纖捧杯句星眸擎淚句羞蛾蹙損句

檀口咨嗟韻

又一體

同前

休來這裏閒磕韻俺奴奴知道罵我韻逞

甚麼嘍囉韻當初有箇鄭元和韻早收心韻

休戀我韻

玉胞肚、首闕次闕、句法相同、次闕惟首句多三字、餘句悉同、舊名么篇、第三闕係小令、章句雖短、勿以減句論之、係另成一體、

# 河西後庭花

元人百種

翠娉婷韻衡不俗韻美嬋娟韻嬌艷姝韻似對

月嫦娥韻並韻如臨溪雙洛浦韻他笑阿似



秋蓮恰半吐他悲阿似梨花春帶雨韻

行阿似新鴈雲邊落句話阿似雛鶯枝上韻

語韻醉阿似晚風前垂柳翠扶疎韻浴阿

似海棠擎露韻立阿渲丹青仕女圖韻坐

阿觀世音自在居韻睡阿羊脂般臥着美

玉韻吹阿韻清音射碧虛韻彈阿拂冰絃

斷復續韻歌阿白苧宛意有餘韻舞阿彩

雲旋掌上珠韻

又一體

月令承應

俺是箇飛仙長不老韻美嬋娟粉西嬌韻

似照水紅菡萏句似倚欄銀芍藥韻似醉

瓊環填了些八寶韻似白麝香薰的非龍

腦韻似玉樓中飛蛺蝶句似翠屏開舞孔

雀韻裝束的還似剪霞綃韻爭似那玲瓏

金絡索

韻

海東將相袍

韻

帶喜容勝緋桃

韻

對對錦鴛鴦鳳

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

祝萬齡

韻

佛應見笑

韻

一對對錦鴛鴦鳳

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

鸞交

韻

手捧着紫霞觴堆瑪瑙

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

荷御愛湛露饒

韻

方信道狀元紅占秋魁

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

的姓字高

韻

河西後庭花

本仙呂調後庭花之變格

故加河西二字別之

但此體止用在商

角套曲中應註商角爲是

二體

句法大同小異皆不出規範

韻

止要得

韻

止要得

韻

止要得

韻

河西後庭花、本仙呂調後庭花之變格、故加河西二字別之、但此體止用在商角套曲中、應註商角爲是、二體句法大同小異、皆不出規範、

河西六娘子

散曲

駿馬雙飛碧玉蹄

韻

青絲鞵黃金羈

韻

入

秦樓將在垂楊下繫

韻

花壓帽簷低

韻

風

透繡羅衣

韻

裊吟鞭月下歸

韻

又一體

同前

天生下一捻兒玉娉婷

韻

都道是能傾國

又傾城

韻

乍相逢

韻

問不的名和姓

韻

笑

臉乍春生

韻

閒把畫欄凭

韻

比那觀音少

淨瓶

韻

又一體

雍熙樂府

二八誰家小多嬌

韻

有丹青難畫難描

韻

見了他所事皆奇妙

韻

眉兒柳葉飄

韻

眉

兒柳葉飄

韻

惹的人心牽掛着

韻

又一體

同前

二八誰家窈窕娘凡四上四合穿一套素縞衣裳凡上上上合合

烏雲亂挽風流樣凡上上上上眉兒淺淡粧凡上上上眉兒凡上

淺淡粧合上上恰似鶯鶯不姓張合上上

河西六娘子、首闕次闕、句法相同、第三  
四闕較之前體、第二句拈異、第五句疊  
句代實句、此係  
小令、另成一體、

秋江送

散曲

財和氣凡上上酒共色上合上四般兒凡上上上狠利害凡上上成上

與敗上尺 四合四 興又衰上尺 五尺上 斷送得上尺 五尺上 利名人兩鬢上尺 五尺上

白上尺 四合四 將名韞自解上尺 五尺上 利鎖頓開上尺 五尺上 不索置上尺 五尺上

田宅上尺 四合四 何須趨金帛上尺 五尺上 則不如打稽首上尺 五尺上

疾忙歸去來上尺 五尺上 人老了也上尺 五尺上 句少不的北邙上尺 五尺上

山下土坵裏埋上尺 五尺上

又一體

雍熙樂府

清閒道上尺 五尺上 無事仙上尺 五尺上 講的是黃庭道德篇上尺 五尺上

韻 酒三杯句詩一聯韻醉了呵韻青松直韻

下自在眠韻仙鶴又舞翩韻頑童又笑喧韻

韻 誰似俺清閒韻麻袍與藤冠韻常則是韻

啖柏餐松養道元韻我子待韻跨鶴遊閬韻

苑韻

按秋江送舊譜載雙角元人套中並無  
他曲可較止雍熙樂府所載小套以此  
曲作起調而下接仙呂調青歌兒按青  
歌兒每協入商角則此曲亦應入商角



爲是、次闕較之首闕減末句  
之上、四字一句、餘句皆同、

皂旗兒

皂一作酒

九九大慶

上見

一股清泉不貯泥

韻

如飴

韻

看花啜茗向

東籬

韻

愛清幽須來這裏

韻

此體與雙角皂旗兒相類、其異處、彼之末句之上、多一呀字格、與越角酒旗兒句法迥異、

賀聖朝

與平調不同

月令承應

涼亭樂

元人百種

迅速光陰過隙駒工 上 五 工 尺 百 一 韻 工 合 尺 食 韻 去 尺 去一夢華胥走兔飛

烏緊相逐工 生 五 生 生 韻 尺 上 尺 食 工 尺 尺 上 尺 上晝夜催寒暑便道你本來

面目去 尺 尺 韻 尺 尺 尺 尺 韻 合 工 合 工 尺 食 工 尺仙風道骨爭如俺鼉鼓笛兒者

刺古去 尺 尺 韻 尺 尺 尺 尺 韻 合 上 尺 尺歌鸚鵡舞鷓鴣韻 韻

又一體

散曲

金烏玉兔走如梭去 上 尺 食 合 五 生 韻 尺 尺 尺 尺 韻 尺 尺 尺 尺 韻看看的老了人呵

有那等不識事的痴呆讀待怎麼急回

頭遲了些兒箇韻你試看凌烟閣上句功

名不在我韻則不如對酒當歌對酒當歌

且快活韻無憂愁句安樂窩韻

又一體

同前

春風花草滿園開韻掩映在樓臺韻盼殺

多情小姝姝韻迤逗的人淹煎害韻書信

又不寄來韻倒罵我做句短命薄倖使的韻

計策韻俚落殺句俺窮秀才韻

涼亭樂舊譜未載今收三體句  
法皆大同小異各復另成一體

滿堂紅紅一作春九九大慶

笑他酣飲醉如泥韻也波泥韻毀茶譽酒韻

論都非韻也波非韻真味至味原無味韻

也波味韻會羣筭韻翫芳菲韻串珠璣韻

不比鷓鴣纔唱翠眉低韻

芭蕉延壽

元人百種

韻清微韻

高山流水野猿嘶韻

楚雨湘雲

塞鴈飛韻

清風明月孤鶴唳韻

春融和句

鶯亂啼韻

八寶粧

法宮雅奏

金行海月弦韻

西陸商風扇韻

設教觀民

句 大易義文演韻 龍興雲轉韻 鸞旗颺捲韻

韻 歌謠淑慝其中見韻 這壁敷陳句 那荅韻

鋪揚句 騶虞麟趾彙鴻篇韻 賽過那圖書韻

一卷韻 重熙累洽孚恩澤韻 投至得咫尺韻

行宮達九乾韻 老人星現韻 瑞應合承天韻

韻 南極通冠冕韻 正屆秋分祝萬年韻

侍香金童

與黃鑑調不同

太平圖

江冷鴈來天韻 爛熳茱萸應插遍韻 千秋

九仙韻 曾說道石樽開讌韻 登文峯緩頰

歌展韻 集龍山落帽詞妍韻 怎得似陶家

澹遠韻 東籬悵然韻 白衣遙見韻 引杯兒

醉倒菊花邊韻

水紅花

九九大慶

團圓插向寶瓶宜韻 吐芬菲韻 靈芝無異

韻 玲瓏插向寶釵宜 韻 壽耆頤 韻 瑤臺無

異 韻 還種在玉階 韻 卸砌 韻 掩映着繡幙金

泥 韻 强如寄托野人籬 韻 也囉哩哩 格

又一體

法宮雅奏

蘭馨菊秀雜鳴蟬 韻 獵郊原 韻 塵清沙軟

韻 嫩嵐含翠灑晴烟 韻 鼓喧闐 韻 馬啼輕

便 韻 爭羨那獸肥草淺 韻 聚獵物似谷如



川韻

宸襟諧暢凱歌旋

韻

也囉連連

格

定風波

波一作流

月令承應

涼風飄襟袖

句

正節屆重陽

句

氣爽秋高

韻

論家風素持清操

韻

怕逐繁華向那三

春開

韻

竟做了骨稜稜東籬元老

韻

又一體

散曲

迤邐秋來到

句

正露冷風寒

句

微雨初收

韻  
涼風兒透裂襟袖  
韻  
自別來情萬感  
句

遣離愁不堪回首  
韻

定風波二闕體式相同惟第五句一作  
七字句一作六字句餘者皆同廣正譜  
收次闕第四句脫去一字第五句  
改換字句今查雍熙樂府改正

黃鶯兒

散曲

秋色  
韻  
秋色  
疊  
野火烘霞  
句  
孤鴻出塞  
韻

俺則見寂寞園林  
句  
荷枯柳敗  
韻

踏莎行

散曲

水館烟中句

暮山雲外

泊孤舟古渡側

息風霾

淨塵埃

寶剎清涼境界

僧相待

借眠何礙

又一體

同前

彩射龍光句

雲埋鐵柱

迷津烟暗度

水平湖

高士祠堂

旌陽殿宇洪恩

路入聲 韻 藕花入聲 無數入聲 韻

又一體

同前

殘照底西風老樹入聲 韻 據秦淮終是帝王都入聲

韻 愛山圍水繞入聲 句 龍蟠虎踞入聲 韻 依稀覩入聲 韻

六朝風物入聲 韻

踏莎行體與詩餘少不同三  
體句法各有參差另自成體

垂絲釣

散曲

風清月白凡 凡 五 五 五  
韻  
有感心酸不奈工 香 五 零 五 五 五  
韻  
更觸目淒凡 四 四 五 五

顯

有感心酸不奈

韻

更觸目淒

涼句 景物供將句 愁悶來韻 月被雲埋韻

景物供將

句

愁悶來

韻

月被雲埋

韻

風鳴天籟天籟韻

天籟

五

蓋天旗

散曲

殘碑淋雨凡凡  
韻  
留得王郎佳句工令工香  
韻  
信步攜筇五美禿工

韻

留得王郎佳句

韻

信步攜筇

句  
登臨閒竚八尺空言韻  
鴈驚寒衡陽浦四尺空言韻  
秋水長五尺空言

登臨閒竚

韻

鴈驚寒衡陽浦

如

秋水長

天上句落霞孤鶩上韻

句

落霞

孤鶩

韻

又一體

同前

光陰迅速上上聲上聲韻

多半晴天變雨上尺上上聲上聲韻

待揀荅韻句

溪山好處上上合聲上聲韻

吞一杯豪數曲上尺上上聲上聲韻

身有歡娛韻

事無榮辱韻

按蓋天旗，卽垂絲釣也，惟第五句增三字作六字折腰句，小異耳，查元人諸套中，用垂絲釣，則不用蓋天旗，可見二曲原係一體二名。

應天長

與高宮不同

散曲

東接吳韻南連楚韻紺塢荒村句蒼烟古

木韻俯挹遙岑傷未足韻夕陽暮韻空無

語韻昔人何處韻

又一體

同前

僧舍窄韻蚊帳矮韻獨擁單衾句一宵如

半載韻舊恨新愁深似海韻情緣在韻人

無奈韻幾般兒可怪韻

春閨怨

散曲

絳燭

高燒

句

銀屏倦倚

韻

沉香火煖翠簾

低

韻

樽前冷落藏闌戲

韻

人未回

韻

何處

尋梅

韻

風雪畫橋西

韻

又一體

元人百種

夫貴妻榮

句

多來大福

韻

畫堂羅列錦模

糊

妻財子祿

前生注

韻

慶有餘

韻

美滿



歡娛

韻

配鳳友

對鸞雛

韻

韻

春閨怨二闋末句一作五字句、一作六字句、惟此少異餘句悉同、

牡丹春

散曲

空

五

充

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

忽聽樓頭更漏催

韻

別鳳又孤棲

韻

暫朦

韻

韻

韻

韻

韻

韻

隴枕上重歡會

韻

夢驚回

韻

又是一別離

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

元人百種

四段

同前

眼前不見風流壻工 合 凡 上 三 五 金痛思量只辦得箇垂金 工 凡 四 凡 六

珠淚金 金哭的來困也意如痴凡 上 五 金 凡 四 凡 六空抱定一凡 二 凡 四

箇春羅扇兒睡凡 六 言 天 五 金韻

以上四闋諸譜皆不載獨見北詞廣正附於卷末第一段題作商調水仙子以下三段不列牌名據云首段起二句似殿前歡後四句似水仙子前半闋二段與首段體式彷彿三段似金菊香句法四段似煞尾因句法無從考較難以定

其牌名、今欲不收、恐致遺漏、故亦錄入卷末、

浪裏來煞

雍熙樂府

何日休句

聽天命

韻

仰頭長歎

兩三聲

韻

誰似俺功名不貪離市井

韻

忘機遣興

韻

漫漫日月總無情

韻

又一體

散曲

睡魔盼不來句

丫鬟叫不應

韻

香消燭滅

冷清清凡反上韻惟嫦娥與人無世情合凡反上韻可憐凡反上咱

孤另工反上韻透疎簾斜照月偏明凡反上韻

又一體

雍熙樂府

意沉沉言談懶凡反上句心設設話不俶凡反上韻悶懨凡反上

佩常是閉凝眸凡反上韻則爲那雲慳雨澁不自

由凡反上雖然憔悴凡反上句清瘦比西施嫵娜更風

流凡反上韻



春殘連理枝句香風合歡扇韻好姻緣讀

翻做了惡姻緣韻還不徹相思債句叫不

應離恨天韻知他是甚時相見韻兩眉峯

讀重畫翠嬋娟韻

浪裏來煞句法與前浪裏來相同、本爲一體、元人套曲多用此作煞、故有是名、首闕至四闕、句法大同小異、惟第五闕較之首體、第四句本七字句、此破作六字兩句、又名攤破浪裏來煞、

隨調煞

散曲

走工凡

讀

工春

四

上

四

合

金

凡

凡

四

尺

上山門

讀

長老行啼哭

着拜

韻

僧歸

黎杖

韻

上

四

尺

尺

上

工

尺

上

四

合

金

凡

四

合

金

凡

四

尺

尺

尺

尺

懶句

風送

畫船

開

韻

留後

語

句

寄多

才

韻

上

四

尺

尺

尺

凡

工

尺

上

四

合

金

凡

四

合

金

凡

四

尺

尺

尺

尺

也做了

長江

販茶

客

韻

若到

豫章

城相

見

韻

上

四

尺

尺

尺

尺

句

抵多

少月

明千

里故

人來

韻

上

四

尺

尺

尺

尺

尺

尺

尺

尺

句

抵多

少月

明千

里故

人來

韻

上

四

尺

尺

尺

尺

尺

尺

尺

又一體

元人百種

四

凡

工

尺

上

四

合

金

凡

四

尺

尺

尺

尺

尺

尺

尺

拜辭了

翠裙

紅袖

簇

韻

朱唇

皓齒

扶

韻

夢

韻

上

四

尺

尺

尺

回明月生南浦四 上四 凡 合向無何深處四 上 合 四 合 五步瑤池凡 上 四

讀 遊園苑讀 上四 六合 四到蓬壺韻

又一體

散曲

陽關曲莫謠徹凡 工 四 凡 工 上 凡 五 四 四 合 五 四 合 五 四 合酒休斟寧耐些韻 只恐

怕歌罷酒闌人散也韻

按隨調煞句法，增減不一，本浪裏來煞之增減體，舊譜誤作尾聲，次曲元人百種，誤作啄木兒煞，今改正。



高過浪裏來煞

散曲

照愁人

讀

殘蠟碧熒熒

韻

沉水香消金獸

鼎

韻

敗葉走庭除

句

修竹掃簷楹

韻

暢道

人

和

悶可難爭

韻

瘦身軀

讀

怎敢共愁腸

競

韻

傷心愁脈脈

句

病體困騰騰

韻

畫屋

風

輕

韻

翠被寒增

韻

也溫不過

讀

早來襪

兒

冷

韻

又一體

同前

那時節和風麗日滿東園韻花共柳紅嬌六工工尺工六五五五上

綠軟韻走竿飛觥句品竹調絃韻暢道美四

滿歡娛句似比翼鳥于飛燕韻閒情侵翠四

歷押春意近花鈿韻今日箇寶釵頭擘雙四

鴛韻看何時鏡裏團圓韻因此上兩道春上

山翠痕淺韻

又一體

元人百種

蜻蜓工尺合合四兒工尺怎工尺敢工尺把工尺泰山工尺搖工尺韻  
不若四尺恁尺如何尺撚尺爪合

見韻景尺生合情工句尺近四火合先上焦尺韻  
暢六道工天尺數尺難合

逃工韻  
則四是尺黑合旋上風上讀  
無四福工裝尺關尺索合韻  
怎四生尺

得工遇尺文四王四施尺禮合樂合韻  
逢四榮合紂合逞合麓上豪四韻  
寬尺

打尺週尺遭上韻  
亂尺下尺風上電四韻  
背上地四評合駁合韻  
怎四指四

望上腦合背尺後尺包工藏上這上一四着四韻

又一體

雍熙樂府

人生今古別離難凡上四上四芳草連天望眼凡上四上四記

高堂離筵凡上四上四衰柳陽關凡上四上四暢道是爲問平

安凡上四上四倚粧樓凡上四上四數過南飛鴈凡上四上四幾回驚妾

夢凡上四上四千里望君還凡上四上四目送遙山凡上四上四盼斷歸

鞍凡上四上四青玉琅玕凡上四上四紅淚斑斕凡上四上四快了歸來

鳳幃懶凡上四上四

又一體

月令承應

暫辭却三山蓬島韻緊跟着九華旗號韻

休認做戲馬登高韻一行旌旆彩雲繞韻

也不須釀成桑落酒句也不須蒸作錦花

糕韻則這步轉蓮嬌韻腰轉柳梢韻迴雪

飄飄韻飛燕妖嬈韻韻合琅璈韻壽比松

喬韻抵多少獻紫府的靈芝和那瑞草韻

按高過浪裏來煞、舊譜作高平煞、首闌  
廣正譜所載、脫去首句、今增全、首闌至  
四闌、句法皆大同小異、第五闌與元馬  
致遠撰黃梁夢同格、與前數體迥異、另  
爲一格、

# 尾聲

## 散曲

上凡尺器工工令四天上  
本待要棄捨了你箇冤家句  
上合四凡工  
人重配偶韻  
你道是強似你那模樣兒的  
上凡尺工尺工四尺上  
呵說道我也不能設韻  
我道來勝似你心

腸兒的敢到處裏有韻

又一體

同前

怎當他負德我這冤家句忽朝一日有時

家來到韻好把他那聽是非的耳朵兒揪

着韻將我這受過的淒涼都告繳韻

又一體

同前

孤塔插晴空句高閣臨江渚韻棟飛南浦

雲上句 簾捲西山雨上 觀勝槩壯江山上句 歎上

鳴鑾罷歌舞上韻

又一體

同前

促織絮惱情懷上韻 砧杵韻無聊賴上韻 簷馬上

和殿鐸鳴上句 疎雨滴西風灑上韻 能斷送楚上

雲臺上韻 會禁持異鄉客上韻

又一體

董西廂



都知說得果無謬韻 若非今日隨喜後韻

着丹青畫出來韻 不信道有韻

又一體

同前

柴門兒脚到處早蹉開韻 這君瑞有心掙

揣韻 向臥榻上撒然覺來韻